

## SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>MUSICA</b>            | <b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>   |
| COMPETENZA DI AREA:      | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.   |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.</li> <li>2. Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo.</li> <li>3. Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali.</li> <li>4. Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo.</li> <li>5. Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.</li> </ol> |

| NUCLEI FONDANTI             |     | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  | OBIETTIVI MINIMI                                    | CONOSCENZE   |
|-----------------------------|-----|---|---|--|
| 1. ASCOLTO E<br>COMPRESIONE | 1.1 | Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. | Riconoscere i principali strumenti musicali.        | Suono e rumore<br><br>Durata (lungo/ breve) intensità (forte/ piano) e altezza (grave/ acuto)<br><br>Percussione, sfregamento e vibrazione<br><br>Brani musicali di compositori noti e della tradizione popolare<br><br>I principali strumenti musicali<br>Alcuni linguaggi musicali |
|                             | 1.2 | Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.    | Saper riconoscere linguaggi musicali diversi .      |  |
|                             | 1.3 | Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.                |   |  |
|                             | 1.4 | Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.           |   |  |
| 2. PRODUZIONE               | 2.1 | Saper rappresentare suoni con simboli grafici.                                | Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti | I contenuti di canti, filastrocche, rime   |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 2.2 | Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.   | in modo consapevole.  | Onomatopea                                      |
| 2.3 | Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni non convenzionali.                                  | Eseguire collettivamente e individualmente<br>semplici brani vocali/strumentali curando | Il ritmo binario<br>Gli strumenti a percussione |
| 2.4 | Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella<br>drammatizzazione. | l'intonazione,  | Canto all'unisono o a canone                    |

## ABILITA'

### 1.ASCOLTO E COMPRESIONE

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

### 2.PRODUZIONE

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

## MICROABILITA'

- Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).
- Classificare il suono in base a:
  - fonte;
  - durata;
  - intensità;
  - altezza;
  - pausa e silenzio;
  - andamento (lento/veloce).
- Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.
- Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.

- Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.
- Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).
- Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni.
- Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.
- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.
- Cantare in gruppo all'unisono o a canone.
- Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.