

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. 2. Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. 3. Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali. 4. Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo. 5. Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO E COMPRESIONE	1.1	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	Riconoscere i principali strumenti musicali.	Suono e rumore
	1.2	Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.	Saper riconoscere linguaggi musicali diversi .	Durata (lungo/ breve) intensità (forte/ piano) e altezza (grave/ acuto)
	1.3	Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.		Percussione, sfregamento e vibrazione
	1.4	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.		Brani musicali di compositori noti e della tradizione popolare
				I principali strumenti musicali Alcuni linguaggi musicali
2. PRODUZIONE	2.1	Saper rappresentare suoni con simboli grafici.	Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti	I contenuti di canti, filastrocche, rime

2.2	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	in modo consapevole.	Onomatopea
2.3	Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni non convenzionali.	Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando	Il ritmo binario Gli strumenti a percussione
2.4	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	l'intonazione,	Canto all'unisono o a canone

ABILITA'

1.ASCOLTO E COMPRESIONE

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

2.PRODUZIONE

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

MICROABILITA'

- Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).
- Classificare il suono in base a:
 - fonte;
 - durata;
 - intensità;
 - altezza;
 - pausa e silenzio;
 - andamento (lento/veloce).
- Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.
- Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.

- Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.
- Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).
- Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni.
- Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.
- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.
- Cantare in gruppo all'unisono o a canone.
- Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.