

## SCUOLA PRIMARIA - classe terza

| MUSICA                    |     | AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA   |   |   |
|---------------------------|-----|---|---|---|
| COMPETENZA DI AREA:       |     | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.  |   |   |
| COMPETENZE DISCIPLINARI:  |     | 1.Descrivere i suoni e i rumori che provengono dall'ambiente.<br>2.Distinguere i suoni deboli dai suoni forti.<br>3.Classificare i suoni in base alla loro durata.<br>4.Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti. |   |   |
| NUCLEI FONDANTI           |     | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  | OBIETTIVI MINIMI                                  | CONOSCENZE  |
| 1. ASCOLTO E COMPRENSIONE | 1.1 | Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.  | Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e | Suono e rumore<br><br>Durata (lungo/ breve) intensità (forte/ piano) e altezza (grave/ acuto)<br><br>Brani musicali di compositori noti e della tradizione popolare |
|                           | 1.2 | Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro e all'altezza.  | dall'ambiente.                                    |   |
|                           | 1.3 | Cogliere la funzione distensivo – emozionale della comunicazione sonora.  | Individuare semplici ritmi.                       |   |
|                           | 1.4 | Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.  |   |   |
| 2. PRODUZIONE             | 2.1 | Eseguire e riprodurre ritmi con strumenti e/o con la voce.  | Riprodurre semplici ritmi con la voce.            | I contenuti di canti, filastrocche, rime  |
|                           | 2.2 | Eseguire canti corali.  | Eseguire canti corali.                            | Onomatopea  |
|                           | 2.3 | Sonorizzare situazioni e racconti brevi.  |   | Gli strumenti a percussione   |

|  |     |   |  |
|--|-----|---|--|
|  |     |   |  |
|  | 2.4 | Saper accompagnare il ritmo con il movimento. |  |

## ABILITA'

### 1.ASCOLTO E COMPRENSIONE

- Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.
- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

### 2.PRODUZIONE

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.

### MICROABILITA'

- Riconoscere e classificare suoni:
  - del proprio corpo;
  - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;
  - di fenomeni atmosferici, versi di animali .....
- Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).
- Riconoscere la fonte sonora.
- Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).
- Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.
- Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.
- Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ....).
- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.
- Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.
- Partecipare a semplici canti.
- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri,battendo,strofinando, soffiando, scuotendo ...).
- Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
- Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ....).