

SCUOLA PRIMARIA - classe terza

MUSICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA:		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Descrivere i suoni e i rumori che provengono dall'ambiente. 2.Distinguere i suoni deboli dai suoni forti. 3.Classificare i suoni in base alla loro durata. 4.Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti.		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO E COMPrensIONE	1.1	Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.	Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e	Suono e rumore Durata (lungo/ breve) intensità (forte/ piano) e altezza (grave/ acuto) Brani musicali di compositori noti e della tradizione popolare
	1.2	Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro e all'altezza.	dall'ambiente.	
	1.3	Cogliere la funzione distensivo – emozionale della comunicazione sonora.	Individuare semplici ritmi.	
	1.4	Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.		
2. PRODUZIONE	2.1	Eseguire e riprodurre ritmi con strumenti e/o con la voce.	Riprodurre semplici ritmi con la voce.	I contenuti di canti, filastrocche, rime
	2.2	Eseguire canti corali.	Eseguire canti corali.	Onomatopea
	2.3	Sonorizzare situazioni e racconti brevi.		Gli strumenti a percussione

	2.4	Saper accompagnare il ritmo con il movimento.
--	-----	---

ABILITA'

1.ASCOLTO E COMPRENSIONE

- Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.
- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

2.PRODUZIONE

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.

MICROABILITA'

- Riconoscere e classificare suoni:
 - del proprio corpo;
 - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;
 - di fenomeni atmosferici, versi di animali
- Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).
- Riconoscere la fonte sonora.
- Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).
- Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.
- Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.
- Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie).
- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.
- Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.
- Partecipare a semplici canti.
- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).
- Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
- Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli).