

## SCUOLA PRIMARIA - classe seconda

MUSICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA:		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. 2.Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 3. Riconoscere e utilizzare gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO E COMPRENSIONE	1.1	Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.	Distinguere suoni e rumori del paesaggio sonoro.	Suono e rumore  Durata (lungo/ breve) intensità (forte/ piano) e altezza (grave/ acuto)  Brani musicali di compositori noti e della tradizione popolare
	1.2	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo.	Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali.	
	1.3	Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	Individuare semplici ritmi.	
	1.4	Riconoscere brani musicali di differenti repertori e paesi.		
2. PRODUZIONE	2.1	Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.	Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro.	I contenuti di canti, filastrocche, rime
	2.2	Individuare e produrre ritmi via via più complessi.	Riprodurre suoni e rumori naturali ed artificiali.	Onomatopea
	2.3	Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base brani musicali ascoltati.	Riprodurre semplici ritmi.	Gli strumenti a percussione

## ABILITA'

### 1.ASCOLTO E COMPRESIONE

- Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer),.
- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

### 2.PRODUZIONE

- Utilizzare voce e strumenti.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.

## MICROABILITA'

- Riconoscere e classificare suoni:
  - del proprio corpo;
  - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;
  - di fenomeni atmosferici, versi di animali .....
- Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).
- Riconoscere la fonte sonora.
- Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).
- Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.
- Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.
- Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ....).
- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.
- Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.
- Partecipare a semplici canti.
- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri,battendo,strofinando, soffiando, scuotendo ...).
- Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
- Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ....).