

SCUOLA PRIMARIA**- classe prima**

MUSICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA:		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1. Distinguere ed esplorare eventi sonori. 2. Utilizzare la voce in varie situazioni. 3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 4. Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche.		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO E COMPrensIONE	1.1	Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno.	Riconoscere suoni familiari.	Suono e rumore
	1.2	Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.	Saper riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).	Durata (lungo/ breve) intensità (forte/ piano) e altezza (grave/ acuto)
	1.3	Ascoltare canti e musica.		
2. PRODUZIONE	2.1	Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate.	Eseguire semplici canti.	I contenuti di canti, filastrocche, rime
	2.2	Intonare canti a una voce.		Gli strumenti a percussione

ABILITA'

1.ASCOLTO E COMPRENSIONE

- Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella quotidianità e nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer),

2.PRODUZIONE

- Utilizzare la voce e gli strumenti musicali
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.

MICROABILITA'

- Riconoscere e classificare suoni:
 - del proprio corpo;
 - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;
 - di fenomeni atmosferici, versi di animali
- Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).
- Riconoscere la fonte di suoni noti
- Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).
- Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio..
- Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie).
- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.
- Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.
- Partecipare a semplici canti.
- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri,battendo,strofinando, soffiando, scuotendo ...).
- Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti.
- Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli).