

## SCUOLA PRIMARIA - classe seconda

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1 Utilizzare gli schemi motori di base. Riconoscere e riprodurre con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche.</p> <p>2. Interagire nel gioco rispettando le regole e esprimersi con l'aiuto dei linguaggi del corpo.</p> <p>3. Conoscere e applicare le principali regole di qualche disciplina sportiva.</p>	

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPONELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<p>1.1 Eseguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporal</p> <p>1.2. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>1.3 Assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo.</p> <p>1.4 Rinforzare la presa di coscienza del proprio corpo.</p> <p>1.5 Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>Consolidare alcune forme di movimento e assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corp</p> <p>Coordinare i movimenti dei segmenti del proprio corpo</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso semplici forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p>	<p>Le varie parti del corpo</p> <p>I concetti topologici (davanti, dietro, sopra, sotto, destra e sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori, in alto, in basso...) e temporali (prima, dopo, contemporaneamente)</p> <p>Gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare e afferrare, rotolare, strisciare</p> <p>I ritmi (veloce, lento, ripetitivo, sequenziale)</p> <p>I comandi (partire, fermarsi, procedere)</p>

2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	2.1 Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni. 2.2 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.	Eseguire giochi. Applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> .  Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Giochi della tradizione popolare e le loro regole  Prime conoscenze delle regole fondamentali della disciplina sportiva dell'atletica
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1 Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti 3.2 Curare gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	Sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico.		La percezione del sé Le regole in palestra

### MICROABILITA'

- Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti
- Consolidare e affinare gli schemi motori statici
- Consolidare gli schemi motori dinamici
- Rotolare
- Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri
- Coordinare le combinazioni di schemi motori dinamici e posturali
- Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle
- Collaborare nei giochi per una finalità comune
- Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte
- Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano
- Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione
- Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali
- Rispettare le regole per prevenire infortuni