

SCUOLA PRIMARIA- classe quinta

ITALIANO		AREA DISCIPLINARE : LINGUISTICO-ARTISTICO - ESPRESSIVA		
COMPETENZE di AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.			
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari. 2.Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente. 3.Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie. 4.Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni. 5.Produrre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 6.Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. Analizzare la frase nelle sue funzioni principali.			
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	Abilità e conoscenze
1.ASCOLTO E PARLATO	1.1	Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione.	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo adeguato.	Ascoltare e dimostrare di comprendere il significato del messaggio orale: richieste, consegne, informazioni, spiegazioni, letture da parte dell'insegnante o dei compagni, prolungando progressivamente i tempi di attenzione. Formulare frasi correttamente strutturate e di senso compiuto per esprimere proprie esperienze, messaggi e riflessioni personali.
	1.2	Cogliere la funzione del messaggio ascoltato.	Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.	Riferire oralmente un'esperienza personale, una lettura, un argomento di studio,...mantenendo l'ordine logico e cronologico.
	1.4	Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento.	Comprendere il significato globale di un messaggio.	Intervenire in modo sempre più attivo e pertinente nelle conversazioni di gruppo, iniziando a comprendere diversi punti di vista. Sapersi mettere in relazione con l'interlocutore, dimostrando di essere in grado di rilevare il registro espressivo adatto, sapendo usare all'occorrenza la forma di cortesia.
	1.5	Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.	Arricchire il proprio lessico utilizzando gradualmente termini specifici e riconoscendone l'ambito di appartenenza.

2. LETTURA	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p>	<p>Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri.</p> <p>Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche.</p> <p>Cogliere gli indizi di un brano per poterne anticipare il contenuto.</p> <p>Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute.</p>	<p>Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.</p>	<p>Leggere e classificare diverse tipologie testuali: brani descrittivi (animali, oggetti, ambienti, persone), brani informativi, brani argomentativi, brani narrativi (fantasy e fantascienza, horror, umoristici, gialli, autobiografie), poesie.</p> <p>Comprendere e analizzare diversi brani circostanziando luoghi, tempi, personaggi, parti e cogliere le inferenze.</p> <p>Costruire sotto la guida dell'insegnante schemi riassuntivi per l'analisi e la sintesi dei testi.</p> <p>Recitare testi poetici ed effettuare una semplice analisi formale e di contenuto.</p> <p>Sviluppare il gusto della lettura.</p> <p>Scoprire il significato di termini nuovi, ragionando sul contesto o usando il dizionario.</p>
3. SCRITTURA	<p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e viceversa.</p> <p>Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni.</p> <p>Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</p>	<p>Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</p>	<p>Produrre testi narrativi: esperienze personali, cronaca, diario, racconti di fantasia.</p> <p>Produrre testi descrittivi : oggetti, animali, ambienti, persone, momenti, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Manipolare testi modificandone una o più caratteristiche.</p> <p>Segmentare testi individuandone le sequenze per sintetizzarne il contenuto.</p> <p>Usare i connettivi logici in modo appropriato.</p> <p>Giocare con la lingua: acronimi, anagrammi, rebus, cruciverba,...</p>

4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Riconoscere le principali strutture sintattiche.	Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice.	Avviare all'analisi logica della frase: dividerla in sintagmi, individuare il soggetto, il predicato, i complementi (specificando solo i più comuni).
	4.2	Riconoscere le principali strutture morfologiche.	Riconoscere le principali parti del discorso.	<p>Usare correttamente, riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo) 2. nome (proprio, comune, concreto, astratto, collettivo, primitivo, derivato, alterato) 3. aggettivi e pronomi – agg.qualificativi (gradi), possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, pron. personali e relativi 4. verbo -forma attiva dei modi finiti ed indefiniti- verbi transitivi ed intransitivi, irregolari- 5. preposizione (semplice e articolata) 6. avverbio 7. congiunzione 8. interiezione
	4.3	Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura.	Sapere usare le principali convenzioni ortografiche.	Ampliare e approfondire la conoscenza delle difficoltà ortografiche e la conoscenza delle regole di punteggiatura.
	4.4	Potenziare le abilità semantiche.		Utilizzare un lessico appropriato, ricorrendo anche all'uso del vocabolario.
	4.5	Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi.		Rileggere il testo prodotto e usare strategie di autocorrezione.

MICROABILITÀ

- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo
- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare
- Individuare dati e fare inferenze:
 - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)
 - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date
- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
- Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi
- Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)
- Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo
- Riconoscere i vari tipi di testo:
 - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
 - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi
 - **espositivo**: storico, geografico, scientifico *
 - **pragmatico-sociale**:
 - testo persuasivo (pubblicitario)
 - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
 - testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
 - **testo poetico**

- **fumetto**
- **giornali**
- **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico)
- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)
- Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti
- Produrre **testi narrativi** :
 - introducendo parti descrittive
 - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
 - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- Produrre **testi descrittivi** di:
 - **persone** (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
 - **animali** (razza,abitudini,comportamento)
 - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
 - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso...)
 - **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)
- **utilizzando** - dati sensoriali
 - dati dinamici e statici
 - aggettivazioni
 - termini specifici
- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio
- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
- Produrre testi ortograficamente corretti
- Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:
- Individuare lo scopo di una comunicazione
- Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura

- Utilizzare il dizionario
- Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)
- Classificare i nomi in base a criteri dati
- Distinguere gli articoli e la loro funzione
- Usare correttamente le varie classi di aggettivi
- Usare correttamente i pronomi
- Individuare nel verbo modi, tempi, persone della forma attiva
- Usare correttamente le voci verbali
- Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi
- Individuare soggetto e predicato
- Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
- Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti
- Rispettare le convenzioni ortografiche