

| <b>SCUOLA PRIMARIA – classe quarta</b> |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>ITALIANO</b>                        | <b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -</b>  |   |   |
| COMPETENZA DI AREA:                    | <b>Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.</b> |   |   |
| COMPETENZE DISCIPLINARI:               | 1   | Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.   |   |
|  | 2   | Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.   |   |
|  | 3   | Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale.  |   |
|  | 4   | Leggere in modo scorrevole e con adeguata intonazione.  |   |
|  | 5   | Produrre testi coerenti e coesi. Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.   |   |
|  | 6   | Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso .   |   |
|  | 7   | Analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali.   |   |
| <b>NUCLEI FONDANTI</b>                 |   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   |
| ASCOLTO/<br>PARLATO                    |   | Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.   | Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. |
|  |   | Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.  | Comprenderne il significato globale.  |
|  |   | Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.               |   |
|  |   | Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. |   |
| LETTURA                                |   | Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.  | Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato .  |
|  |   | Leggere ad alta voce e in maniera espressiva.   | Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.  |
|  |   |   |   |

Foglio1

|                                   |  |   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|--|---|
|                                   |  | Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi. | Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza.  | Conoscenza dei principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini   |
|                                   |  |   | Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali. | Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, Cogliere le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. |
|                                   |  |   |  |   |
| SCRITTURA                         |  | Riscrittura, manipolazione e di semplici testi, anche poetici, in base ad un vincolo dato.  | Ordinare i fatti rispettandone la cronologia.  | Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività   |
|                                   |  | Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.                                    | Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.       | Realizzare testi collettivi o individuali per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  |
|                                   |  | Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.  |  | Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura   |
|                                   |  |   |  | Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntive   |
|                                   |  |   |  |   |
| RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA |  | Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.   | Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice.                        | Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.   |

Foglio1

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  | Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). | Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. | Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Prefissi, suffissi, desinenze.<br>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un Campo semantico).   |
|   |  | Ampliare il patrimonio lessicale.  | Riconoscere le principali parti del discorso.        | Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice : predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  |
|   |  | Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.                              |  | Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Articolo, nome, aggettivo, pronome personale, verbo al modo indicativo ed infinito ,congiunzioni , interiezioni, avverbi, preposizioni   |
|   |  | Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.  |  | Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Uso competente di digrammi e trigrammi, uso di CU QU CQ QQ, uso corretto dell'h nelle voci verbali del presente e del passato prossimo indicativo, uso delle doppie, MB-MP, uso dell'apostrofo negli articoli, nelle preposizioni e in forme complesse quali l'ho-l'hai- ce n'è- t'ho,... |
| <b>Microabilità per la classe quarta</b>  |  |  |  |  |
| Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo                                 |  |  |  |  |
| Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) ed essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. |  |  |  |  |

Foglio1

|  |  |
|--|--|
| Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare.   |  |
| Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo   |  |
| Individuare dati e fare inferenze  |  |
| Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)  |  |
| Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto  |  |
| Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.   |  |
| Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)   |  |
| Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)   |  |
| <p><b>Riconoscere i vari tipi di testo:</b> <b>narrativo:</b> realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico. <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti , eventi. <b>espositivo:</b> storico, geografico, scientifico .<b>testo regolativo</b> (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) . <b>pragmatico-sociale:</b>testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) .testo poetico. Giornali. <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus,acrostico). Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe)</p> |  |