

SCUOLA PRIMARIA classe terza

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. 2. Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni. 3. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). 4. Produrre testi individuali di tipo descrittivo e narrativo. 5. Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.	Esposizione di esperienze personali. Significato globale di una storia narrata o letta. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali. Esposizione orale di un testo ascoltato o letto.
	1.2	Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali.	Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi.	
	1.3	Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e appropriato.	Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.	
	1.4	Esporre il contenuto di un testo ascoltato.	Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.	
2. LETTURA	2.1	Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale	Tecnica di lettura espressiva. Testi di tipo narrativo, descrittivo, informativo, poetico,
	2.2	Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	Leggere ad alta voce semplici testi.	
	2.3	Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.	Individuare in un breve testo i personaggi.	
	2.4	Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.	

3. SCRITTURA	3.1	Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.	Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso il recupero in memoria e l'invenzione.	Testi narrativi e descrittivi. Filastrocche e poesie. Fumetti.
	3.2	Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.	Scrivere semplici frasi in modo autonomo.	
	3.3	Produrre filastrocche e semplici poesie.	Scrivere semplici rime.	
	3.4	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	Scrivere semplici didascalie d'immagini.	
	3.5	Saper produrre testi con fumetti o immagini.	Completare un testo aggiungendo un breve finale.	
	3.6	Completare un testo aggiungendo il finale.		
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche	Conoscere le principali convenzioni ortografiche.	Principali convenzioni ortografiche. Punteggiatura. Nomi, articoli, preposizioni, verbi e aggettivi.
	4.2	Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.	Conoscere i segni di punteggiatura.	
	4.3	Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase: soggetto, predicato, espansione diretta.		
	4.4	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi (indicativo), preposizioni, aggettivi (qualificativi).		
	4.5	Saper utilizzare in un testo il discorso diretto.		

MICROABILITÀ

- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.
- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti.
- Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici).
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico).
- Riconoscere i vari tipi di testo:
 - **narrativo:** favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico;

- **descrittivo**: persone, animali, oggetti;
- **testo poetico**
- **fumetto**
- **giochi linguistici** (cruciverba, rebus,acrostico).
- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe).
- Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.
- Produrre **testi narrativi**, utilizzando la struttura specifica:
 - introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale).
 - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre,).
- Produrre **testi descrittivi** di:
 - **persone**
 - **animali**
 - **oggetti**
- Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente,destinatario, messaggio).
- Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo, due punti.
- Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari.
- Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario .
- Classificare i nomi in base a criteri dati.
- Distinguere gli articoli.
- Individuare soggetto e predicato ed espansione diretta.
- Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb.
- Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera “h”.