

SCUOLA PRIMARIA classe seconda

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.	Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali.
	2.	Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista.
	3.	Raccontare oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
	4.	Leggere in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e individuarne gli elementi essenziali.
	5.	Produrre testi di diverso tipo pianificando le loro parti (iniziale, centrale, finale) e inserendo in modo corretto e opportuno i personaggi, i luoghi e i tempi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.	Esposizione di esperienze personali. Significato globale di una storia narrata o letta. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
	1.2	Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall'insegnante e individuare gli elementi essenziali.		
	1.3	Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo.		
	1.4	Saper formulare domande o chiedere spiegazioni negli interventi altrui.		
2. LETTURA	2.1	Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	Individuare in un breve testo personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.	Tecnica di lettura analitica, sintetica e globale. Testi di tipo narrativo e descrittivo.
	2.2	Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.		
	2.3	Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.		
	2.4	Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.		
3. SCRITTURA	3.1	Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.	Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime. Scrivere semplici didascalie di immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.	Testi didascalici. Testi narrativi e descrittivi. Filastrocche e poesie.
	3.2	Produrre semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.		
	3.3	Produrre filastrocche e semplici poesie.		
	3.4	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.		
	3.5	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.		
	3.6	Completare un testo aggiungendo il finale.		

4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	Conoscere le principali convenzioni ortografiche.	Principali convenzioni ortografiche.
	4.2	Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (. , ?!)		
	4.3	Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice: riconoscere la frase minima	Conoscere i segni di punteggiatura (.,?)	Punteggiatura.
	4.4	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.	Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.	Nomi, articoli, verbi e qualità.
	4.5	Distinguere in un testo il discorso diretto.	Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto	

MICROABILITÀ

- Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande.
- Riferire su argomenti noti o di interesse in modo pertinente e coerente.
- Intervenire nella conversazione:
 - rispettando il turno e l'argomento;
 - formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.
- Nell'esposizione orale:
 - utilizzare un lessico appropriato;
 - evitare parole generiche, usare sinonimi;
 - usare aggettivi qualificativi;
 - usare indicatori spazio-temporali;
 - usare frasi strutturalmente corrette;
- Leggere e comprendere semplici testi di tipo narrativo e descrittivo con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla.
- Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)
- Nei testi **descrittivi** individuare:
 - i dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca);
 - informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali);
- Leggere e comprendere il contenuto di una **filastrocca** individuando l'argomento e le informazioni esplicite.
- Leggere con correttezza e scorrevolezza.
- Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico.
- Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente.
- Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta).
- Scrivere i testi di un fumetto (date le immagini).
- Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti partendo da alcuni elementi dati.
- Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb.
- Usare correttamente le doppie sotto dettatura.
- Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero; aggettivi qualificativi e verbo.

- Usare l'accento sotto dettatura.
- Usare l'apostrofo.
- Utilizzare correttamente la divisione in sillabe.
- Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti in un elenco).
- Individuare in una frase il soggetto e il predicato.
- Dividere una frase in sintagmi.
- Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come, quando).