

## SCUOLA PRIMARIA - classe prima

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1	Prendere parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, mostrare coerenza rispetto all'argomento trattato.
	2	Comprendere semplici testi ed informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi.
	3	Leggere in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il significato.
	4	Scrivere brevi pensieri e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.	Ascoltare e comprendere semplici consegne operative	La conversazione. La storia. Le filastrocche e le storie in rima.
	1.2	Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.		
	1.3	Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale.	Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi ascoltati e/o letti.	
	1.4	Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati.	Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione.	
2. LETTURA	2.1	Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni.	Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo.	Le vocali e le consonanti. Le sillabe e i segmenti non sillabici. Dalla parola alla frase e viceversa. Le filastrocche
	2.2	Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.		
	2.3	Riconoscere e leggere vocali e consonanti.	Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.	
	2.4	Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.		
3. SCRITTURA	3.1	Organizzare graficamente la pagina.	Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema.	Dal disegno alla parola. Le vocali, le consonanti e le sillabe. Le didascalie. Dalla frase alla parola e viceversa. Le filastrocche. I tre caratteri.
	3.2	Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche.		
	3.3	Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.	Scrivere sotto dettatura in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe.	
	3.4	Comporre parole nuove con lettere e sillabe note.		
	3.5	Scrivere brevi frasi.	Scrivere autonomamente in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe.	
	3.6	Completare testi con parti mancanti.		
4. RIFLESSIONI SULL'USO	4.1	Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche.	Riconoscere semplici convenzioni ortografiche.	Le lettere doppie. I digrammi e i trigrammi. QU, CQU, CU. L'apostrofo e l'accento. L'articolo, il nome e il verbo
	4.2	Semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.		

## MICROABILITA'

- Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali:
  - Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:
    - Domande concrete
    - Uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani)
    - Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni ( chi, quando, perché, dove)
  - Riferire su argomenti noti o di interesse:
    - Un'esperienza personale in modo comprensibile.
    - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali
  - Intervenire nella conversazione:
    - Spontaneamente
    - Rispettando il turno
  - Nell'esposizione orale:
    - Pronunciare le parole in modo corretto
    - Utilizzare un lessico adeguato alla situazione
  - Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale
  - Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)
  - Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini
  - Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.
  - Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi)
  - Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento
  - Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico
  - Inventare e scrivere la conclusione di una storia
  - Scrivere in autonomia semplici frasi
  - Riordinare semplici frasi
  - Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente
  - Usare correttamente sotto dettatura i digrammi/trigrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp
- Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)