

SCUOLA PRIMARIA classe quinta

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1.	Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati.
	2.	Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi.
	3.	Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini.
	4.	Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservare e descrivere semplici immagini.	Lettura e comprensione di un testo visivo con individuazione di elementi compositivi: linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, ecc.. Gli elementi del linguaggio visivo. La prospettiva. Il paesaggio. Sensazioni ed emozioni nell'arte. Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte. Le potenzialità espressive delle immagini. I generi artistici.
	1.2	Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).		
	1.3	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.	Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.	Sperimentazioni grafiche e pittoriche con tecniche diverse. Ricerche di tecniche adeguate ai contenuti da rappresentare.
	2.2	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.		

	2.3	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		<p>Smontaggio, rimontaggio, rielaborazione, ricombinazione e modificazione creativa di disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre nuovi immagini.</p> <p>La manipolazione dei materiali plastici.</p> <p>Il volto e la figura umana.</p> <p>Gli oggetti</p> <p>Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte.</p> <p>La manipolazione di materiali.</p> <p>Libere espressioni grafiche in fogli di forme e dimensioni diverse.</p>
--	-----	---	--	--

MICROABILITÀ

Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.

- Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.
- Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini
- Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.
- Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.
- Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
- Classificare le immagini in base al tema.
- Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni..
- Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.
- Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.
- Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.
- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.
- Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.