

## SCUOLA PRIMARIA classe quarta

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1.	Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.
	2.	Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi.
	3.	Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo.
	4.	Leggere gli aspetti formali di opere d'arte.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	1.1	Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscere la funzione espressiva e comunicativa.	Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.	Produzioni personali con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo. Esercitazioni sulla percezione visiva per concentrare l'attenzione sulle immagini. Immagini che stimolino un approccio plurisensoriale ed emotivo Foto, immagini varie, opere artistiche... che mettano in evidenza le relazioni tra i vari linguaggi. Uso appropriato del colore. Il significato espressivo delle immagini e dei colori. Nature morte d'autore. Le opere d'arte.
	1.2	Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.		
	1.3	Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.		
<b>ESPRIMERSI E</b>	2.1	Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.	Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni	Tecniche espressive e materiali diversi. I colori
	2.2	Esprimersi in modo personale e creativo.		

COMUNICARE	2.3	Utilizzare tecniche artistiche diverse.	espressive e comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primari e secondari.</li> <li>- Complementari</li> <li>- Caldi e freddi.</li> <li>- Il bianco e il nero.</li> </ul> <p>Diverse tecniche di coloritura: tempere, acquerelli, pastelli, pennarelli, cere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La luce e le ombre.</li> </ul> <p>Il segno grafico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti e linee.</li> <li>- La simmetria.</li> <li>- Il ritmo.</li> <li>- Le proporzioni della figura.</li> <li>- Il volto.</li> <li>- Il ritratto.</li> </ul> <p>Tecnica di ritaglio e del collage. Composizioni a tema o libere utilizzando tecniche miste, materiali e strumenti vari.</p>
------------	-----	---	----------------------------	---

### **MICROABILITÀ**

Riprodurre immagini di oggetti, ambienti naturali, ecc.

Utilizzare varie tecniche per la produzione di messaggi.

Comprendere le caratteristiche del colore, del contrasto chiaro-scuro, del bianco e del nero.

Comprendere le proporzioni della figura.

Saper riconoscere e raffigurare una natura morta.

Saper utilizzare le diverse tecniche di coloritura.

Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informativo.

Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.

Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini.

Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio naturale, artistico e culturale del proprio territorio.