

SCUOLA PRIMARIA classe terza

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. 2. 3.	Osservare la realtà da un punto di vista estetico. Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni. Riconoscere e usare i colori in modo espressivo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.	Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.	<p>Immagini fotografiche e rappresentazioni grafiche legate alle vacanze e ai mutamenti stagionali.</p> <p>Identificazione e classificazione di colori predominanti: analisi visiva delle emozioni o reazioni prodotte su chi guarda.</p> <p>Lo spazio: campi, piani, sequenze.</p> <p>Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi.</p> <p>La sequenza logica delle vignette</p> <p>Linee, colori, forme, volume, spazio</p> <p>Colori primari, colori secondari e complementari.</p> <p>Sensazioni ed emozioni nell'arte.</p> <p>Lettura e analisi degli elementi costitutivi di un'opera d'arte presenti nel territorio.</p>
	1.2	Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.	Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.	<p>Le potenzialità espressive delle immagini.</p> <p>I colori complementari.</p> <p>Il graffito.</p> <p>Riproduzioni di graffiti su strati di colore a cera.</p> <p>Composizioni a tema o libere utilizzando tecniche miste, materiali e strumenti vari.</p> <p>Le potenzialità espressive dei materiali plastici tridimensionali.</p> <p>Realizzazione di storie a fumetti.</p> <p>Raccontare storie fantastiche o reali con le immagini.</p> <p>Il significato espressivo delle immagini e dei colori.</p>
	2.2	Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.		
	2.3	Utilizzare tecniche grafiche pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.		

MICROABILITÀ

- Utilizzare tutto lo spazio del foglio.
- Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).
- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche
- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi
- Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.
- Realizzare ritmi di figure, colori, forme
- Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.