

SCUOLA PRIMARIA classe seconda

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1.	Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.
	2.	Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Attribuire significati a vari tipi d' immagine	Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico.	Il significato espressivo dei segni, delle immagini e dei colori. Descrizione di immagini, forme e oggetti utilizzando i sensi. Il segno, la linea, il colore, lo spazio, la forma. Le relazioni spaziali. La simmetria. La figura e lo sfondo La scala cromatica. I colori primari e secondari. I colori caldi e freddi I colori complementari.
	1.2	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.		
	1.3	Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.		
	1.4	Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.		
RIMERSI E COMUNICARE	2.1	Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.	Orientarsi nello spazio grafico. Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi. Modellare materiali plastici per realizzare semplici manufatti.	Lo spazio grafico. Il corpo proprio in posizioni diverse. L'ambiente circostante rappresentato con diverse tecniche pittoriche: la coloritura con i pastelli a matita, con i pennarelli, le tempere, gli acquerelli. Il collage. Il mosaico. Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi: diversi tipi di carta, la plastilina. Il colore utilizzato per esprimere personali emozioni.
	2.2	Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.		
	2.3	Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.		
	2.4	Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.		

MICROABILITÀ

- Utilizzare il segno grafico per esprimere il vissuto.
- Manipolare materiali plastici a fini espressivi.
- Distribuire elementi decorativi su una superficie.
- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, tattili, gestuali.
- Orientarsi nello spazio grafico.
- Osservare semplici immagini e decodificarne il messaggio.
- Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture.
- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.
- Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.