

## SCUOLA PRIMARIA classe prima

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA</b>	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	1.	Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.
	2.	Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici)

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<b>1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	1.1	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.	Il significato espressivo dei segni, delle immagini, delle forme e dei colori. Descrizione di immagini. Il segno, la linea, il colore e la forma. Il ritmo. Le relazioni spaziali. La figura e lo sfondo. Il colore. La scala cromatica. I colori primari e secondari.
	1.2	Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.		
	1.3	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.		
<b>2. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	2.1	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.	Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.	La rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità. La collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra/cielo Le potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, carta
	2.2	Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.		

	2.3	Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.		pesta...) e bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere...). Creazione di oggetti con materiali di recupero. Lo schema corporeo in modo completo.
--	-----	--	--	--

## MICROABILITÀ

- Utilizzare il segno grafico per esprimere il vissuto.
- Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.
- Manipolare materiali plastici a fini espressivi.
- Distribuire elementi decorativi su una superficie.
- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, tattili, gestuali.
- Orientarsi nello spazio grafico.
- Osservare immagini e decodificarne il messaggio.
- Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e colori.
- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.
- Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse
- Conoscere ed utilizzare diversi materiali.
- Produrre lo schema corporeo