

## DISCORSI E LE PAROLE

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	Ascoltare brevi e semplici racconti.	Ascoltare un breve racconto.	Ascoltare una fiaba o un racconto.
	Capire il messaggio delle parole usate dall'insegnante.	Capire il linguaggio usato dalle insegnanti e semplici consegne.	Comprendere le istruzioni date a voce dall'insegnante.
	Comprendere semplici istruzioni.	Ascoltare, comprendere e raccontare narrazioni di fiabe e rime.	Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche e canti.
<b>COMUNICARE ORALMENTE</b>	Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni.	Parlare raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei.	Parlare, descrivere, raccontare , dialogare con coetanei e adulti. Fare ipotesi e trovare soluzioni.
	Strutturare semplici frasi di senso compiuto.	Introdurre termini nuovi nel suo lessico.	
	Descrivere ciò che sta facendo.	Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti.	
<b>LEGGERE E</b>	Avvicinarsi con curiosità e rispetto al libro .	Sfogliare un libro e comprendere storie con le immagini.	Avere cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura. Completare piccoli racconti.
	Leggere per immagini.		

<b>COMPRENDERE</b>	Descrivere una semplice immagine	Collegare figure e immagini uguali.	Riordinare le sequenze di un racconto.
	Prestare attenzione durante le narrazioni.	Individuare le sequenze finali di una storia.	Comprendere narrazioni e inventare nuove storie.
<b>SCRIVERE</b>		Scrivere alcune lettere in stampatello	Mostrare interesse per il codice scritto.
		maiuscolo.	Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo.
			Copiare una semplice parola.
<b>RFLETTERE SULLA LINGUA</b>	Pronunciare correttamente le parole.	Formulare domande per chiedere	Giocare con le parole a livello di significati e suoni.
	Formulare domande per chiedere informazioni.	informazioni.	Comprendere e assimilare parole nuove , utilizzandole nel contesto dei giochi e delle diverse esperienze.
	informazioni.	Creare rime e inventare parole nuove.	
<b>LINGUA</b>	Saper raccontare esperienze personali.	Riconoscere alcune lettere.	Parlare di sé , delle persone , degli ambienti e degli oggetti,
	Rispettare il ritmo del parlare e dell'ascoltare.		formulando frasi di senso compiuto.
	Formulare domande per chiedere informazioni.		Saper riconoscere alcune lettere .
	informazioni.		Saper riconoscere parole.

## EVIDENZE e COMPITI SIGNIFICATIVI traguardi alla fine della scuola Primaria:

---

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.

Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

## SCUOLA PRIMARIA - classe prima

<b>ITALIANO</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	-
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Prendere parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, mostrare coerenza rispetto all'argomento trattato.</p> <p>2. Comprendere semplici testi ed informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi.</p> <p>3. Leggere in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il significato.</p> <p>4. Scrivere brevi pensieri e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche.</p>	

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.	Ascoltare e comprendere semplici consegne operative.
	1.2	Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.	
	1.3	Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale.	Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi ascoltati e/o letti.
			Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione.
1.4	Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati.		
2. LETTURA	2.1	Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni.	Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo.
	2.2	Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.	

	2.3	Riconoscere e leggere vocali e consonanti.	Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.
	2.4	Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.	
3. SCRITTURA	3.1	Organizzare graficamente la pagina.	Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema.
	3.2	Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche.	
		Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.	Scrivere sotto dettatura in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe.
	3.4	Comporre parole nuove con lettere e sillabe note.	Scrivere autonomamente in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe.
	3.5	Scrivere brevi frasi.	
	3.6	Completamentare testi con parti mancanti.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO	4.1	Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche.	Riconoscere semplici convenzioni ortografiche.
	4.2	Semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.	

## SCUOLA PRIMARIA - classe seconda

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali.</p> <p>2. Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista.</p> <p>3. Raccontare oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>4. Leggere in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e individuarne gli elementi essenziali.</p> <p>5. Produrre testi di diverso tipo pianificando le sue parti (iniziale, centrale, finale) e inserendo in modo corretto e opportuno i personaggi, i luoghi e i tempi.</p> <p>6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere.</p>

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.
	1.2	Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall'insegnante e individuare gli elementi essenziali.	
	1.3	Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo.	Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.
	1.4	Saper formulare domande o chiedere spiegazioni negli interventi altrui.	
2. LETTURA	2.1	Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	

	2.2	Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	
	2.3	Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.	
	2.4	Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
3. SCRITTURA	3.1	Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.	Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.
	3.2	Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.	
	3.3	Produrre filastrocche e semplici poesie.	
	3.4	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	
	3.5	Saper produrre testi con fumetti o immagini.	
	3.6	Completare un testo aggiungendo il finale.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	Conoscere le principali convenzioni ortografiche.
	4.2	Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura ( . , ?! )	Conoscere i segni di punteggiatura (.,?)
	4.3	Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice: riconoscere la frase minima.	Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto
	4.4	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.	
	4.5	Distinguere in un testo il discorso diretto.	

## Classe terza

### ambiti disciplinari linguistico espressivo

---

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.
2. Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni.
3. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).
4. Produrre testi individuali di tipo descrittivo e narrativo.
5. Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.
	1.2	Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali.	
	1.3	Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e appropriato.	Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi.
			Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.
	1.4	Esporre il contenuto di un testo ascoltato.	Intervenire nella conversazione con un semplice
			contributo pertinente.
2. LETTURA	2.1	Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale.
	2.2	Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	Leggere ad alta voce semplici testi.



			Individuare in un breve testo i personaggi.
	2.3	Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.	
	2.4	Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	
			Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
3. SCRITTURA	3.1	Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.	Raccogliere idee con domande guida per la scrittura Attraverso il recupero in memoria e l'invenzione
	3.2	Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.	
	3.3	Produrre filastrocche e semplici poesie.	Scrivere semplici frasi in modo autonomo.
	3.4	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	Scrivere semplici rime.
	3.5	Saper produrre testi con fumetti o immagini.	Scrivere semplici didascalie d'immagini.
			Completare un testo aggiungendo un breve finale.
	3.6	Completare un testo aggiungendo il finale.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	Conoscere le principali convenzioni ortografiche.
	4.2	Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.	Conoscere i segni di punteggiatura.
	4.5	Saper utilizzare in un testo il discorso diretto.	

## SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

<b>ITALIANO</b>	<b>AREA DISCIPLINARE:LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	-
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.	
	2. Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.	
	3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale.	
	4. Leggere in modo scorrevole e con adeguata intonazione.	
	5. Produrre testi coerenti e coesi. Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.	
	6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso .	
	7. Analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali.	

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
	1.2	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.	
	1.3	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.	Comprendere il significato globale di una conversazione.
			Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato .

	1.4	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.
2. LETTURA	2.1	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.	Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza.
	2.2	Leggere ad alta voce e in maniera espressiva.	Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.
	2.3	Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.	
3. SCRITTURA	3.1	Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.	Ordinare i fatti rispettandone la cronologia.
	3.2	Riscrittura, manipolazione e produzione di semplici testi, anche poetici, in base ad un vincolo dato.	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.
	3.3	Avviare alla sintesi di un testo narrativo.	
	3.4	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.	Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice.
	4.2	Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette).	
	4.3	Ampliare il patrimonio lessicale.	Sapere usare le principali convenzioni ortografiche.
	4.4	Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.	Riconoscere le principali parti del discorso.

	4.5	Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.	

## SCUOLA PRIMARIA - classe quinta

### ITALIANO

**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA**

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- 1.Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari.
- 2.Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente.
- 3.Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie.
- 4.Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni.
- 5.Produurre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
- 6.Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. Analizzare la frase nelle sue funzioni principali.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
------------------------	--	---	-------------------------

1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione.	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo
	1.2	Cogliere la funzione del messaggio ascoltato.	
	1.4	Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento.	Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.
			Comprendere il significato globale di un messaggio.
			Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.
	1.5	Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio.	
2. LETTURA	2.1	Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri.	Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.
	2.2	Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche.	
	2.3	Cogliere gli indizi di un brano per poterne anticipare il contenuto.	
	2.4	Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute.	
3. SCRITTURA	3.1	Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.	Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.
	3.2	Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e viceversa.	

	3.3	Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni.	Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.
	3.4	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	
4. RIFLESSIONI	4.1	Riconoscere le principali strutture sintattiche.	Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice.
SULL'USO DELLA	4.2	Riconoscere le principali strutture morfologiche.	Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.
LINGUA	4.3	Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura.	
	4.3	Potenziare le abilità semantiche.	
	4,4	Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.	Comprendere ed esporre in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio.
	2.	Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.

	3.	Scrivere e rielaborare vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
	4.	Comprendere ed applicare le fondamentali regole del lessico e della morfologia.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E	1.1	Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso.	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.
PARLATO	1.2	Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio.	Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.
	1.3	Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.	
	1.4	Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato.	
2.LETTURA	2.1	Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative.	Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.
	2.2	Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei	

		seguenti generi letterari: Testo narrativo (favola, fiaba, avventura).Testo	
		descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un	
		oggetto, di un animale). Testo regolativo. Racconto, mito, poesia.	
	2.3	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.	
3.SCRITTURA		Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista	
	3.1	ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).	Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista
		Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un	morfologico e sintattico.
	3.2		Produrre semplici testi seguendo una traccia.
		testo selezionando le informazioni principali.	
		Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di	Saper usare le principali convenzioni ortografiche.
	3.3		
		scrittura creativa.	
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL	4.1	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di semplici esperienze scolastiche ed extrascolastiche.



LESSICO RICETTIVO E	4.2	Comprendere e usare parole in senso figurato.	
PRODUTTIVO	4.3	Avvio all'uso del dizionario.	
5. ELEMENTI DI	5.1	Riconoscere la tipologia dei testi rilevare gli elementi essenziali.	Riconoscere le principali parti del discorso.
GRAMMATICA	5.2	Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o	
ESPLICITATE		categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	
RIFLESSIONE SUGLI	5.3	Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi.	
USI DELLA LINGUA			

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

<b>ITALIANO</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>	
COMPETENZA DI AREA:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed avviarsi all'uso di diversi codici della comunicazione.	

COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saper esporre con chiarezza contenuti e messaggi.
	2.	Leggere in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo.
	3.	Avviarsi alla scrittura di vari tipi di testo, adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.
	4.	Conoscere ed applicare le fondamentali regole del lessico, della morfologia e della frase semplice.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.	Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione Saper comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio
	1.2	Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi.	
	1.3	Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato.	
	1.4	Intervenire in una conversazione in classe cominciando ad argomentare le proprie tesi.	
2. LETTURA	2.1	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo
		Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	

	2.2	Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrative, poetici e letterari.	
		Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, individuando gli elementi fondamentali del testo e la loro collocazione spazio/temporale.	
3. SCRITTURA		Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), sufficientemente corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.	

	3.2	Scrivere sintesi anche sotto forma di semplici schemi.	
	3.3	Avviarsi all'utilizzo della videoscrittura per i propri testi.	
	3.4	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL PRODUTTIVO	4.1	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
	4.2	Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse.	
	4.3	Utilizzare adeguatamente il dizionario.	
5. RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).	Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice
	5.2	Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.	

	5.3	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.	
	5.4	Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante imparando ad auto correggersi nella produzione scritta.	

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

<b>ITALIANO</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>
COMPETENZA DI AREA:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, ricoboscendo tema di fondo e informazioni . Esporre oralmente anche avvalendosi di supporti specifici.
	2. leggere testi letterari di vario tipo e scambiare opinioni. Usare strumenti diversi nelle attività di studio.
	3. Scrivere testi di tipo diverso in modo adeguatamente corretto.
	4. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia. all'organizzazione logico sintattica della frase
	semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Attuare un ascolto attivo per comprendere i contenuti e selezionare e comprendere le informazioni in base ai diversi scopi.	Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione.

			Esporre in modo semplice ma chiaro un argomento.
	1.2	Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	
		Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti e relativa rielaborazione.	
	1.3	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre secondo un ordine prestabilito e	

		coerente, usando ,eventualmente , materiali di supporto(cartine,tabelle,grafici).	
		Narrare esperienze,eventi,trame in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato.	
	1.4	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide. Intervenire in una discussione per giustificare,persuadere,criticare, proporre.	
2. LETTURA	2.1	Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate(lettura selettiva, orientativa, analitica). Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti,selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale(riassunti schematici, mappe, tabelle).	Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo e il significato globale dei testi.
	2.2	Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a	

		sostegno,valutandone la pertinenza e la validità.	
		Leggere testi di vario tipo e forma(racconti,novelle,romanzi,poesie) individuando le diverse componenti.	
3. SCRITTURA		Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo,descrittivo, espositivo, regolativo,argomentativo) sostanzialmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,ortografico,coerenti e coesi.	
	3.1		
	3.2	Scrivere sintesi anche sottoforma di schemi di testi ascoltati o letti,in vista di	

		scopi specifici.	
	3.3	Favorire ove possibile l'utilizzo della videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;	
	3.4	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E	4.1	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	
		Favorire l'inferenza lessicale	Utilizzare in modo opportuno strumenti di consultazione
	4.3	Utilizzare dizionari di vario tipo per dare risposta ai propri dubbi linguistici.	
5.ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	Conoscere e analizzare le nozioni base della sintassi
	5.2	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa .	
	5.3	Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	
	5.4	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnanti, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	

--	--	--	--