

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.• individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.• ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.• riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.• coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.• inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Classe prima

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	1.1	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che l'uomo si è sempre posto domande di senso sulla sua esistenza e sul mondo. ● Individ. alcune espressioni e credenze religiose delle antiche civiltà mediterranee. ● Conoscere alcuni elementi comuni e non comuni delle tre religioni abramitiche. ● Conoscere alcune delle tappe principali della storia della salvezza sviluppatasi nell'ambito della Mezzaluna Fertile.
	1.2	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarla con quelle di altre maggiori religioni.	
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2.1	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore documentale, espressivo e religioso di alcuni brani biblici. ● Saper contestualizzare un brano biblico riconoscendone i personaggi principali. ● Riconoscere la Bibbia come testo fondamentale per ebrei
	2.2	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	

			e cristiani.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ad oggi.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere l'importanza del luogo sacro per ogni religione. • Conoscere alcune particolarità legate ai luoghi sacri del proprio territorio e delle diverse religioni antiche e contemporanee.
	3.2	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Essere aperti al sentimento religioso • Riconoscere che c'è stato un percorso evolutivo dell'uomo nella sua dimensione etico-religiosa partendo dalle religioni più antiche fino alla rivelazione piena di Dio in Gesù. • Cogliere alcuni degli elementi che accomunano e/o differenziano (elementi comuni e differenti del)le diverse religioni.
	4.2	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.	

Classe seconda

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	1.1	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune particolarità del contesto storico in cui operò Gesù. • Conoscere alcune delle realtà principali delle prime comunità cristiane: dalla Pentecoste alla prima spinta missionaria. • Conoscere alcune delle tappe principali dell'evoluzione storica della Chiesa: dall'epoca medievale, all'età rinascimentale e moderna. • Conoscere alcune delle problematiche legate alla stesura del Credo cattolico.
	1.2	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2.1	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e l'origine della Bibbia nelle sue componenti essenziali. • Riconoscere i principali generi letterari attraverso la lettura di alcuni brani
	2.2	Individuare il contenuto centrale	

		di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	<p>significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali differenze fra Bibbia ebraica e cristiana. • Riflettere sul concetto di Bibbia come “Parola di Dio”.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune forme di espressione religiosa medievale e moderna. • Conoscere alcune forme di espressione artistico-religiosa delle diverse confessioni cristiane. • Riconoscere l’evoluzione dell’edificio sacro cristiano all’interno del suo percorso storico in ambito italiano ed europeo. • Riconoscere il valore e la varietà dell’espressione artistica in ambito religioso.
	3.2	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	
	3.3	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni.	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Riconoscere l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull’importanza del dialogo ecumenico. • Conoscere alcune tappe e alcune caratteristiche del dialogo ecumenico.

	4.2	Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico anche in relazione alla storia più recente.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni personaggi significativi in riferimento alle tre principali confessioni cristiane.
--	------------	---	---

Classe terza

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	1.1	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul diverso contributo che fede e scienza danno alla conoscenza della realtà. • Conoscere alcuni episodi e/o alcuni personaggi significativi in merito al dialogo fede-scienza
	1.2	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	2.1	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni passi biblici particolarmente significativi in relazione alle domande di senso dell'uomo moderno. • Saper individuare l'invito di Gesù al comandamento dell'amore in un testo biblico.
	2.2	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di	

		adeguati metodi interpretativi.	
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune forme di espressione artistica (musicale, pittorica, letteraria...) nell'ambito religioso contemporaneo. • Riconoscere i valori cristiani del dialogo e del rispetto interreligioso. • Conoscere alcune forme di espressione religiosa delle principali religioni mondiali. • Conoscere alcune novità introdotte nella liturgia dal Concilio Vaticano II.
	3.2	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	
	3.3	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni personaggi che nella realtà storica contemporanea hanno dato testimonianza dei valori evangelici.
	4.2	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	

	4.3	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sulla necessità di avere un atteggiamento di rispetto nei confronti della vita nelle sue diverse espressioni.• Riflettere sull'importanza delle azioni di ognuno in relazione al bene comune.
--	------------	---	---